afró
el periódico

JUNIO 2012. Año 2, N° 4. Precio $1.000 Una publicación de Afro Comunicaciones

ESPECIAL MEDICAMENTOS

8 – 9

URGEN CONTROLES PARA EL TEMA DE DROGUERÍAS

DROGA. . .DICTOS

El nuevo panorama de la venta de medicamentos en la ciudad de Quibdó, explora con curiosidad la apertura de un gran número de nuevas droguerías, en puntos céntricos de la capital que llaman la atención por sus grandes fachadas, algunas, pero también por su clandestinidad, la mayoría.

4

UNA ELECCIÓN QUE DEJA MUCHAS LECCIONES

Quedan muchas dudas en el diseño, la gestión y la organización de buenos certámenes de región, en una ciudad que, como Quibdó, ya es hora de reclamarle profesionalismo en la realización de todo tipo de eventos.

4

¿PARA QUIÉN TRABAJA LA COOPERACIÓN INTERNACIONAL EN EL CHOCÓ?

La Cooperación Internacional en el Chocó está, casi que exclusivamente, dedicada a los temas de emergencias, desastres y atención a problemas de alimentos y nutrición de la infancia.

4

KONY 2012, EL VIDEO MÁS VISTO EN YOU TUBE

Por algunos días del mes de marzo, la noticia del video más visto en todo el mundo, llenó de artículos a los periódicos y revistas, y batió records en la red de internet con más de 89 millones de zvisitas en You Tube, poniendo de manifiesto el fenómeno de las redes sociales.

Ante un dolor intenso todos somos vulnerables.
Continuar es posible con la ayuda apropiada.

La Unidad de Duelo La Esperanza es un espacio creado pensando en su bienestar y en el mejoramiento de su calidad de vida, el cual brinda a usted y a otras personas de su entorno, el apoyo y las herramientas necesarias para hacer frente a estos momentos difíciles y conseguir, en la medida de lo posible, una vida equilibrada después de la pérdida de un ser querido.

Entendemos tu dolor...

Tel: 671 61 81 Cel: 311 623 83 17 Calle 24 No 7-08 Quibdó - Colombia

Unidad de duelo La Esperanza

RESALTAMOS

EL ESFUERZO DE ALCALDÍA DE QUIBDÓ PARA SA-
car la primera edición de su boletín informativo "La Tarea", un periódico que esperamos se convierta no solo en un medio de difusión de todo lo que acontece al interior y al exterior de la administración, sino en una publicación que dialogue con la gente, pero sobre todo que sirva como plataforma educativa de algunos procesos administrativos en torno a lo público que la gente poco conoce. Un informativo oficial no solo sirve para rendir cuentas, también debe poder ser un medio que eduque, que enseñe y, por qué no, entretenga, de ahí que bienvenidas las campañas de educación en cultura ciudadana, en salud preventiva, en el conocimiento de las normas de tránsito, en decirle a la gente para que sirve la defensoría del pueblo, la personería, qué es una tutela, un derecho de petición; en fin, tantas cosas que la gente puede aprender de un informativo que encuentra su razón de ser en el público al que está dirigido, ahí radica su importancia.

Portada de la edición 01 del periódico La Tarea

CONTRASTE

EL JUEVES 17 DE MAYO, FUE EL DÍA ESCOGIDO POR UN GRUPO DE UNIVERSITARIOS DE LA FEDERA-
ción de Estudiantes de la Universidad Tecnológica del Chocó, Diego Luis Córdoba, para hacer una marcha de protesta pacífica, en repudio por las declaraciones racistas contra el Chocó, proferidas por el Diputado antioqueño, Rodrigo Mesa; sin embargo, la marcha solo fue un suspiro largo de no más de 100 personas, que terminó en la indiferencia absoluta del pueblo quibdoseño, al día siguiente el pueblo salió en masa a las calles para ver el desfile de carrozas de las reinas. No importó el aguacero que cayó en gran parte del recorrido, hubo bunde y mucha chirimía, la gente se la gozó sin más, y el olor del perfume al "bollo" del diputado Mesa, se diluyó con la elección de la soberana chocoana elegida el día domingo.

La gente salió en masa a las calles para vitorear a las reinas

Los estudiantes de la U.T.CH marcharon de forma pacífica, pero solos.

PARA REFLEXIONAR

SE ENTIENDE QUE LOS PARTIDOS POLÍTICOS DEL CHOCÓ ANTICIPEN Y SE
preparen con tiempo para afrontar las siguientes elecciones al Congreso, pero lo inaudito de este hecho es que luego de casi dos años, estos partidos no les exijan a los congresistas chocoanos una rendición de cuentas claras para el pueblo, sobre su labor legislativa y las gestiones adelantadas en pro de la tierra que los eligió. Nadie dice nada, y todos somos observadores impávidos de una clase política oxidada, que no propone soluciones, que solo juega con los electores y cada cuatro años da por sentado que los incautos saldrán a votar como ovejas sin rebaño. Ya se habla de componendas en ternas y binomios, se anuncian nombres de exfuncionarios y exalcaldes funestos y de políticos desgastados y, por qué no, de los que ya están en el Congreso y quieren repetir. Como dice un columnista de un periódico local: "La ambientación de nombres apenas comienza y es seguro que a medida que se vaya desarrollando el debate comenzarán a surgir otros nombres que por ahora por simple estrategia se mantienen reservados". ¡Que Horror!

Los partidos políticos del Chocó siguen en deuda con el pueblo que los sostiene

NADA QUE VER

DE LA NOCHE A LA MAÑANA, EL NUEVO EDIFICIO "DE
Los Parra", ubicado en la carrera séptima de la ciudad de Quibdó, se convirtió en el lugar perfecto para que dos entidades emblemáticas ubicaran sus oficinas: la Gobernación del Chocó y la empresa de energía Dispac. Se les reconoce a cada una de estas entidades el ánimo de mostrar una mejor imagen y de poder atender a los usuarios en un lugar mucho más agradable, pero las largas filas de clientes del servicio de energía, haciendo guardia desde temprano para pagar los recibos por el servicio, muestran un panorama desconcertante. Los andenes de la séptima ya no son de los peatones; las motocicletas parqueadas a lado y lado de la vía, ratifican el desorden y la anarquía vial que vive la capital chocoana desde hace algunos años en materia de tránsito. La pregunta obligada es ¿se puede hacer algo desde la administración municipal para evitar este caos?

Largas filas y congestión en los andenes de la séptima.

Una muestra del caos vial en la carrera séptima.

UNA SOCIEDAD FARMACODEPENDIENTE

¿CÓMO SE EXPLICA QUE EN SOLO QUIBDÓ HAYAN 150 droguerías, entre legales e ilegales, y casi 183 más en el resto del Chocó? Esto sorprende, especialmente cuando sabemos que nuestras poblaciones son pequeñas y no deberían requerir tanta droga. ¿Entonces por qué consumismos tantos fármacos? La respuesta obvia pareciera ser: "porque estamos enfermos", pero los hechos sugieren que estamos enfermos en una manera que no se cura con droga, sino con reflexión y cambio de hábitos.

Los indicios que explora con detalle este número de Afro el Periódico sugieren que somos una sociedad que camina hacia la farmacodependencia. Desde 1973 la Organización Mundial de la Salud (OMS), identificó la farmacodependencia como un problema de salud publica que tiene diversos orígenes y explicaciones a nivel mundial. En el 2010 la Universidad de Meryland publicó un reporte que definió el tema en forma preocupante al establecer que: "Significa que una persona necesita de una droga para desempeñarse normalmente".

El caso del Chocó no es simple. De un lado esta la información. Y aquí hay una de dos explicaciones; o los chocoanos no saben que todas las drogas, sin excepción, incluidas las que se compran en la esquina como ibuprofeno (de ADVIL y otras) y la Aspirina, tienen efectos secundarios. Y aclaramos que "efecto secundario" no es únicamente del sueñito que producen los antigripales. Nos referiremos a que en EEUU es considerado la cuarta causa de muerte y en Gran Bretaña producen el 10 por ciento de las hospitalizaciones.

Las drogas no son "mágicas", es más, son uno de los productos más imperfectos del progreso humano y la ciencia moderna. Cuando una droga sale al mercado la mayoría de sus efectos sobre el cuerpo humano no se conocen. No se sabe su efectividad real, se desconoce su interacción con alimentos y otras drogas, y también los impactos sobre otras enfermedades que tenga la persona. Lo efectos adversos de una droga son inciertos. Sin embargo la fe chocoana en las drogas es total.

La otra posibilidad es que los chocoanos sí están informados de todo esto pero no les importa, a eso se le llama farmacodependencia.

Las drogas no son "mágicas", es más, son uno de los productos más imperfectos del progreso humano y la ciencia moderna. Cuando una droga sale al mercado la mayoría de sus efectos sobre el cuerpo humano no se conocen.

El otro problema es el institucional. En un sentido, lo que debería ser una responsabilidad de la EPS lo hace una droguería particular o una ilegal, pero al ciudadano le cuesta plata adicional. La EPS no entrega las drogas que debería y no pasa nada. En otro sentido al chocoano lo esta matando la falta de verdadera fármaco-vigilancia. Más del 80 por ciento de las droguerías legales e ilegales del Chocó se rajarían si las evaluaran en serio. Es decir, si las drogas por si mismas llevan efectos secundarios, ¿qué efectos tendrán las drogas vencidas, mal almacenadas, falsificadas y adulteradas que están consumiendo los ciudadanos por esta proliferación de droguerías?

Un tercer problema es la perdida del saber tradicional. La proliferación de drogas farmacéuticas hace que vamos olvidando el saber sobre las curas naturales. Sin desconocer que todo exceso es perjudicial, no creemos que haya adictos al anamú, la botella curada o el mataratón, porque la lógica es otra, es curativa integral, no paliativa comercial.

No menos importante son los problemas del entorno y hábitos alimenticios. Ya que por las razones que sean, los chocoanos niños y adultos sí están enfermos, mostrando cuadros recurrentes que incluyen, desnutrición, parasitismos varios, hipertensión, gastritis, enfermedades respiratorias, problemas hepáticos,. Igualmente no faltan los problemas de desgaste físico y mental por el corre-corre del día a día, la accidentalidad por el trafico, y definitivamente los problemas asociados con el consumo de alcohol. pero la respuesta a esto no es más droga, la respuesta es reflexión y cambio de hábitos malsanos.

Nuestro llamado es a la responsabilidad institucional, con mayor información y difusión al público de manera que la gente entienda y digiera con sencillez el mensaje global respecto de las drogas, y sus efectos en la salud humana.

También es un llamado al ejercicio de la autoridad de gobierno en un sector donde parece que no manda nadie. En resumen, nos parece que el rescate de la medicina tradicional y ancestral, y la promoción de buenos hábitos alimenticios deberían ser una apuesta regional en salud publica integral, y un gran propósito interinstitucional para el departamento del Chocó.

ALCALDESA: OJO CON LAS MUJERES DE QUIBDÓ

EN ENERO DEL AÑO 2011, EL INFORME "PRINCIPALES resultados del mercado laboral", publicado por el DANE, daba cuenta del primer lugar que ocupaba la capital chocoana, con el mayor índice de desempleo en el último trimestre del año 2010: Un 20.3 por ciento, seguido de cerca por Pereira con un 18.8 por ciento y Manizales con un 18.64 por ciento.

La noticia del informe fue reflejada por los medios de comunicación en medio de un jubilo moderado, por lo que el informe mostraba una reducción del desempleo en el país, que pasaba del 12 por ciento en el 2009, al 11.8 en el 2010, una disminución incipiente del 0.2 por ciento al que la verdad no valía la pena hacerle mayor despliegue.

En su momento este medio informativo destacó las profundas implicaciones políticas y socioeconómicas que tenían y tienen para la ciudad de Quibdó estas cifras, dado que los alcances de las mismas, obligaban a muchas personas a entrar en la informalidad como única opción de vida, en una ciudad que ha fracasado desde lo político al no incorporar el empleo como un tema de relevancia y desafío público.

En este contexto lamentable, es donde el papel de la mujer chocoana y quibdoseña adquiere relevancia, dado su rol como cabeza de hogar, pero sobretodo como pieza fundamental de la transformación del Producto Interno Bruto, PIB, del país.

Un informe mundial elaborado por Plan, "Por ser Niña", señala por ejemplo, que "si más mujeres jóvenes tuvieran la oportunidad de participar más activamente en el mundo laboral, el PIB de Malasia crecería en 2.88 por ciento, el de Indonesia en 1.3 por ciento y el de la India en un 8 por ciento, solo para mencionar tres países asiáticos, pero esto también aplica para algunas regiones de Latinoamérica y obviamente para Colombia".

El informe también resalta que la mayoría de mujeres "... destinan el 75 por ciento de su salario para el hogar, es decir, que si una mujer trabaja con su salario se mejora el nivel nutricional de sus familias y se reduce la deserción escolar".

Esto nos da una idea de las profundas implicaciones que tiene el tema del empleo en un contexto como el de Quibdó, en el que muchas mujeres llevan el peso de la economía de sus hogares. Mujeres que se enfrentan a la informalidad y al día a día de la economía familiar, a veces con la obligación de mantener no solo a los hijos, sino también a los parientes más cercanos.

El reto para la nueva alcaldesa de Quibdó, y el nuevo gobernador del Chocó, ahora que trabajan de la mano, también pasa por encarar el tema del empleo como un no de los temas prioritarios en su gestión de gobierno para estos cuatro años. Una cuestión que de igual forma es transversal con los temas de seguridad social, salud, educación seguridad alimentaria, y por su puesto orden público.

En 2008 en América Latina cerca de un 44 por ciento de las mujeres de zonas rurales carecían de ingresos propios y lo mismo ocurría con el 32 por ciento en las zonas urbanas, evidenciando la falta de autonomía económica y mayor vulnerabilidad frente a la pobreza que afecta a las mujeres. En contraste, el porcentaje de hombres en la misma situación es del 10 por ciento en las zonas urbanas y cerca del 14 por ciento en las rurales, donde la ausencia de ingresos está asociada principalmente al desempleo.

El desempleo es un problema estructural que hay que combatir con creatividad e ideas de fondo, pero sobre todo con mucha voluntad política. Quien quita que al darles la mano a las mujeres de Quibdó esta administración materialice una revolución, pero sobretodo muestre que la elección de una mujer no solo fue un asunto de solidaridad de género.

Alcaldesa, las mujeres de Quibdó le dieron un voto de confianza para hacer de esta ciudad un lugar con oportunidades, en ese sentido, ellas esperan que como lo dijo en su propuesta de campaña usted haga bien la tarea y, en consecuencia, no solo se dedique a tirar cemento.

afro el periódico

DIRECTOR
Wagner Mosquera Palacios

CONSEJO EDITORIAL
Giovanni Córdoba Mosquera, Rafael Perea Chalá Alumá, Ángel Perea Escobar, Alberto Angulo.

JEFE DE PUBLICIDAD Y MERCADEO
Jasmín Paola Lozano Brand

COLABORADORES

En Quibdó
Mónica María Arriaga Asprilla, Yuber Palacios

Córdoba
Andrés Felipe Palacios Bejarano, Enny Luz González Valencia, Bismar Peña Mena

En Medellín
Ana Isabel Rivera

En Cartagena
Rubén Álvarez

FOTOGRAFIA
Yuber Palacios Córdoba, Wagner Mosquera P.

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN
Tres Diseño Gráfico – Medellín

IMPRESIÓN
La Patria – Manizales.

Afro El Periódico
Cra 7 N° 25 – 67 Of. 103. Quibdó, Chocó
Tel.: (054) 6 72 36 40 Cel.: 311 633 66 78.
Email: elperiodico@afrocomunicaciones. com

UNA ELECCIÓN QUE DEJA UNA BUENA LECCIÓN

Quedan muchas dudas en el diseño, la gestión y la organización de buenos certámenes de región, en una ciudad que, como Quibdó, ya es hora de reclamarle profesionalismo en la realización de todo tipo de eventos.

EL PASADO MES DE MAYO TUVO COMO NOTICIA destacada la elección y coronación de la nueva señorita Chocó, certamen que moviliza la opinión pública regional, en torno a un evento que año tras año genera grandes discusiones.

Este año la elección de Edy Johana Asprilla Leudo, del municipio de Novita, como nueva soberana del trono, tuvo un tinte elevado de polémica, ya que en los cálculos de algunos expertos reinólogos no aparecía como favorita; sin embargo, el jurado consideró que su preparación y la forma en la que encaró las diferentes preguntas en la etapa final, tenían un peso significativo a la hora de representar al departamento, en el concurso nacional de belleza a realizarse en Cartagena.

Del tema ya se habló bastante y el debate llegó hasta los programas de chimes de la televisión nacional, de ahí que nuestra misión como medio independiente, no sea la de ocuparnos de lo ocurrido tras bambalinas en el concurso, creemos que el tema ya ha sido ampliamente debatido, pero sí nos ocuparemos de hacer un análisis detallado y serio del reinado como un evento de región, una categoría en la que también caben eventos como el festival de música y danza Antero Agualimpia, el Día de la Afrocolombianidad y, cómo no, la fiesta de San Pacho, para solo citar algunos.

Hemos tomado atenta nota de algunos aspectos de la organización del evento, que, desde nuestro conocimiento en este tipo de montajes, nos da una voz sin arrogancias. Creemos que estos consejos pueden ayudar a visualizar mejor lo que debe ser un gran certamen, recuerden que de la calidad y el profesionalismo que le impregnemos, depende que nuestra ciudad se convierta en algún tiempo, en un apetecido destino turístico.

DE RESALTAR

- El objetivo de esta versión del reinado al vincular a la población con necesidades especiales. Parte de lo recaudado se destinará para atender esta población a través de la Fundación Fundaleo. Deja un buen mensaje el hecho de que eventos de esta naturaleza se vinculen con este tipo de causas.

- La representación numerosa de candidatas, que da un mensaje de democracia a la hora de hablar de participación, pero ojo, no tenemos en cuenta si lo hacen en nombre de un determinado municipio.

- El esfuerzo de diseñadores y estilistas por darle altura y realce al vestuario y a la presentación de las reinas en cada momento. Las candidatas siempre estuvieron bien presentadas y eso habla del profesionalismo de quienes estuvieron al frente de esta ardua y compleja tarea.

- El video de la fundación Fundaleo presentado el día de la coronación en el auditorio de la U.T.CH. El momento fue propicio, dejó un buen mensaje a los asistentes y le dio a la ceremonia emotividad y un poco de altura.

- La salida de cada una de las candidatas, el día del desfile en traje de baño, acompañadas de las niñas y los niños especiales, de la Fundación Fundaleo. También fue un momento emotivo que los visibilizó como personas valiosas. Ellos se la gozaron y de paso hicieron gozar a todos los asistentes.

- La presentación artística de Hansel Camacho, que si bien es cierto cantó con pistas, por momentos se sintió que le devolvió altura a la velada de coronación, lástima que solo interpretó tres canciones.

- Los trajes de gala y fantasía de cada una de las 17 candidatas. coloridos, y bien diseñados.

- El orden de las candidatas en la rueda de prensa con los medios. Si bien algunas respuestas presagiaban lo que se venía el día de la coronación, todas estuvieron dispuestas, asequibles y colaboradoras.

- La gran apuesta de la Primera Dama del departamento de vincular a la población con Necesidades Especiales como objetivo del concurso. La gobernación, a través de ella, envía un mensaje claro y contundente.

Edy Johana Asprilla Leudo, nueva señorita Chocó.

Los trajes de gala y fantasía de cada una de las 17 candidatas, coloridos y bien diseñados.

PÉSIMO

Todavía seguimos pecando con el tema de los horarios. Podríamos decir que todos los eventos empezaron una y hasta dos horas después. La famosa "hora chocoana" nos hace ver mal: nos quita altura, nos hace ver desorganizados, poco creíbles e irrespetuosos. La primera regla de un buen evento es la de empezar a tiempo.

Que a estas alturas de lo que representa el protocolo, los presentadores lean el orden del día en la velada de coronación, si algo bonito tiene este tipo de eventos es el factor sorpresa. Pero mucho cuidado presentadores, la lectura del orden del día en un evento desapareció hace mucho tiempo.

La información que se le entregó a la prensa con los datos de las reinas por parte de la organización estaba incompleta. Cuando confrontábamos a la mayoría de reinas sobre sus medidas, estas eran totalmente distintas a las que tenía la organización, algo similar pasó con los datos de estudio, hecho que muchos pudieron comprobar en la velada de coronación cuando el presentador dio paso a la tía de una reina, para que esta dijera en plena tarima que su sobrina no era estudiante de derecho, sino abogada. Fatal.

El atril con logo, un patrocinador y el dummy (botella)ubicados en la tarima, tres detalles nefastos en la velada de elección.

Los pendones y el dummy (la botella) de Aguardiente Antioqueño en todo el frente del escenario, Jesús Lozano Asprilla de la U.T.CH. Junto a las letras en icopor, con el nombre del evento, le robaron presencia a la escenografía…

La ubicación del jurado encima de la tarima es desacertada y mal gusto.

El pésimo sistema de sonido utilizado en el desfile en traje de baño en el Coliseo de Quibdó. A los presentadores nunca se les escuchó la voz, y lo poco que alcanzaban a decir no se les entendía. Mejor dicho, solo fueron un adorno en medio de tanto traje de baño.

Si bien es cierto los maestros de ceremonia el día de la coronación estuvieron bien presentados, fallaron en la dicción, en los tiempos, en el conocimiento de algunos temas y en la pronunciación de algunos extranjerismos. De acuerdo, no tienen que sabérselas todas, pero tener la dignidad y la responsabilidad de un evento de esta naturaleza implica preparación, investigación y, por qué no, sentido del humor, que por cierto fue bastante escaso.

La falta de escenografía en los escenarios donde se realizaron las presentaciones de las reinas (coliseo y auditorio U.T.CH) sobre todo en el desfile en traje de baño en el coliseo, donde la tarima, extremadamente alta, estaba cubierta por todos lados con pendones del patrocinador, que nos hizo recordar la carroza de un mal disfraz en pleno bunde de San Pacho.

El puesto de venta de mangos en la parte interna del coliseo (horrible) y el puesto de comidas rápidas en el auditorio de la U.T.CH, sobre todo en este último, donde la gente fue vestida de gala. La verdad es que este detalle le quito parte de la altura a la velada.

La iluminación del auditorio Jesús Lozano Asprilla en la U.T.CH. no se tuvo en cuenta la afinación de este detalle para la transmisión por televisión, pero sobre todo para el registro de la prensa y, claro, la buena visibilidad que debían tener los asistentes al auditorio. Pésima

Que no se haya entregado un folleto o plegable. En un evento como este, sobre todo el día de la coronación. No queda demás, entregar a la entrada del auditorio un catálogo con detalles e información de las reinas, el objetivo del reinado o la historia del mismo. Además, es bueno que la gente vaya aprendiendo a enfrentarse a este tipo de escenarios. De ahí que en ese mismo folleto se expliquen las normas de comportamiento que se deben cumplir al ingresar a un auditorio.

FATAL

El "relajo" de algunos asistentes ubicados en primera fila el día del desfile en traje de baño y en la coronación. Se supone que una ubicación de esta naturaleza, obliga a guardar altura y compostura, sobre todo cuando en la coronación se está vestido de gala.

La presentación del cantante Smith, mal apodado el Marc Anthony chocoano. Está bien, el joven tiene buena voz y hace un esfuerzo por agradar, pero darle dos salidas al escenario y sin orquesta que lo acompañara, se vio más como un relleno, como un acto improvisado mientras acomodaban otra salida de las candidatas.

El espacio concedido en el atril por el presentador del evento a una asistente al auditorio, que decía ser tía de una de las candidatas. Si tenía un reclamo que hacer debieron filtrarlo con el encargado de la logística, que al consultar con los presentadores valoraba la importancia de hacerlo público o no. La señora se subió al escenario y dijo que su sobrina, una candidata, no era estudiante de derecho sino abogada. Convirtió a ese instante en el descache de la noche

El atril con el logo de la U.T.CH, si bien es cierto el evento se realiza en el recinto del Alma Mater, este pequeño detalle hace ver a la coronación como un evento académico de la U. Le quitó la elegancia.

Los pendones y el dummy (la botella) de Aguardiente Antioqueño en todo el frente del escenario Jesús Lozano Asprilla de la U.T.CH. Junto a las letras en icopor, con el nombre del evento, le robaron presencia a la escenografía y lo rebajaron a un simple evento de fonda.

El espacio concedido a dos de los patrocinadores para que se subieran al escenario el día de la elección y coronación, sobre todo el que dio un discurso de agradecimiento (fatal). Se vio como un acto de lamboneria, pero sobre todo le quito peso a la velada. No sé si alguien se percató, pero los asistentes estuvieron más atentos a este discurso que al del mismo gobernador.

La altura desproporcionada de la tarima al igual que el despliegue de publicidad en la misma, una mas muestra más de la improvisación.

La ubicación de los jurados en la parte lateral del escenario de la U.T.CH. Si bien es cierto el auditorio no permite reacomodar algunas cosas; éstos, los jurados, pudieron haber estado ubicados en la primera fila de la silletería. Si algo tiene este tipo de concursos es la discreción y ver a Alfonso López Caballero, desde su asiento de jurado, aplaudiendo a algunas candidatas, no mostraba nada de imparcialidad.

El paso indiscriminado de personal de logística, policías, escoltas y cuanto colado quería por la escalera oriental del escenario. Se notaba la descoordinación en aspectos simples de la organización, pero sobre todo dejaba ver el robo de pantalla de algunos personajes. Tétrico.

Para rematar, que sea Aguardiente Antioqueño y no Aguardiente Platino quien patrocine la velada de coronación o cualquier otro evento de tinte regional, deja ver claramente que nos importa un "bollo" la perdida de institucionalidad. Que lo digan los organizadores de San Pacho, con el despliegue de carrozas con licores de afuera.

Si bien es cierto el reinado tiene un comité encargado de asumir este evento cada año, es hora de que la administración municipal participe de manera activa para ayudar a diseñar y hacer bien la tarea, y que la gobernación ponga la cara para una buena gestión y organización.

HECHOS

LA BOCA DE MESA ALBOROTA EL FERVOR CHOCOANO

EL JUEVES 17 DE MAYO, dos agremiaciones estudiantiles de la Universidad Tecnológica del Chocó, COORMUTCH y COESIUTCH, convocaron a una marcha de protesta como respuesta a las insultantes palabras del diputado antioqueño Rodrigo Mesa, quién afirmó en una sesión de la Asamblea de Antioquia que "la plata que le meta uno al Chocó es como meterle un perfume a un bollo".

Estudiantes de la U.T.CH presentes en la marcha por la dignidad del pueblo Chocoano

El pueblo Chocoano marchó por el respeto y la dignidad

La frase hace alusión a los reparos de este dirigente a la línea estratégica "Antioquia Sin Fronteras" del Plan de Desarrollo, presentado por el gobernador Sergio Fajardo a la Asamblea, en la que insiste Mesa, Antioquia no debe invertir recursos para municipios de otros departamentos.

Un centenar de personas marcharon hasta congregarse en la plazoleta del parque Centenario en la capital Quibdó, para reclamar por la dignidad del pueblo chocoano, según informaban los organizadores.

"Estamos cansados. Hoy decimos basta, basta a la discriminación, basta a la xenofobia, basta al rechazo, basta a la intervención de la educación, basta a la intervención de la salud, el pueblo Chocoano reclama su dignidad", gritaban a viva voz los marchantes.

"El pueblo Chocoano le ha pagado a Colombia un alto precio por ser Colombianos, necesitamos que el Estado nos mire con dignidad y nos respete. ¡Es ya y es ahora!", arengaba una docente de la U.T.CH.

Las marchas de protestas también se hicieron extensivas a otras localidades del territorio chocoano, como Tadó y a ciudades capitales como Medellín, que reafirmaron el grado de inconformidad frente a las palabras del político paisa.

De igual manera la Honorable Asamblea del Chocó lo declaró persona no grata y, el gobernador Luis Gilberto Murillo Urrutia, instauró una demanda penal contra el diputado, en la que lo acusa de hostigamiento por motivos de raza.

QUIBDÓ:
VISITADA POR REPRESENTANTES DEL GOBIERNO DE GHANA

Funcionarios de la comitiva de Ghana en visita al centro cultural Muntú Bantú.

EL PASADO 24 DE MAYO, SIETE FUNCIONARIOS DEL GOBIERNO DE LA REPUBLICA de Ghana, nombre oficial de este país ubicado al oeste de África, visitaron la ciudad de Quibdó para ver de primera mano, cómo funciona el programa social Familias en Acción.

La delegación, estuvo encabezada por tres altos funcionarios del gobierno nacional de dicho país: el Doctor Antwi-Bosiako Sekyere, Viceministro del Ministerio de Trabajo y Bienestar Social; Simeón Kyei, Director de Presupuestos del Ministerio de Finanzas y Planificación Económica y Samuel Arkhurst, Director de Desarrollo de Presupuesto y Control del Gasto Público del Ministerio de Finanzas y Planificación Económica.

Los visitantes sostuvieron una reunión privada con el gobernador, Luis Gilberto Murillo Urrutia, y tuvieron la oportunidad de visitar algunos barrios de Quibdó en compañía de la alcaldesa, Zulia Mena.

Esta visita debería poder ser aprovechada por la Oficina de Cooperación Internacional de la gobernación del Chocó, para aprender de la experiencia de este país en dos temas estratégicos: cacao, ya que de las tres millones de toneladas que se producen a nivel mundial, Ghana aporta el 60 por ciento y oro, de donde podemos aprender de su experiencia de país con multinacionales como Anglo Gold Ashanty, que hoy tiene presencia en el territorio chocoano.

Con una población de 24 millones de habitantes, el país es una de las democracias más fuertes del continente africano, donde se destaca el importante papel que ejerce en la organización más importante de la zona: la Unión Africana (UA).

TADÓ:
EL INCENDIO DE UN PATRIMONIO

CIFRAS DE LA ALCALDÍA DE TADÓ REPORTAN QUE 54 CASAS SE QUEMARON, DE UN total de 71 que resultaron destruidas, por el incendio de casi cinco horas, que el 20 de marzo movilizó a El Carmelo, corregimiento de este municipio de la región del San Juan, que cuenta con alrededor de 600 habitantes.

El incendio, originado por la explosión de una pipeta de gas, no solo deja la desolación de más de 247 personas, sino también la tristeza de un pueblo que tiene el honor de ser uno de los más antiguos de Colombia y que desde hace un tiempo lucha por lograr la declaratoria de Patrimonio Nacional.

El Carmelo, famoso por celebrar en el mes de julio con gran devoción las fiestas en honor a la Virgen del Carmen, tiene la fortuna de contar en sus fiestas, con la masiva participación de visitantes de los corregimientos vecinos y de otros municipios de todo el Chocó.

Las personas damnificadas se encuentran en albergues y casas de familiares, a la espera de una solución, de reubicación definitiva por parte de la administración municipal.

Al cierre de esta edición de Afro el Periódico, el gobierno departamental anunció que ya es un hecho la consecución de 80 viviendas prefabricadas para las familias damnificadas, luego de la positiva gestión adelantada por el gobernador ante la Unidad Nacional de Gestión del Riego (UNGR).

Solo se espera que el gobierno municipal gestione y adecue rápidamente el lote para la construcción de las nuevas viviendas.

Destrucción tras el incendio en Tadó

EL VIDEO MÁS VISTO EN YOUTUBE

POR ALGUNOS DÍAS DEL MES DE MARZO, LA NO-ticia del video más visto en todo el mundo, llenó de artículos a los periódicos y revistas, y batió records en la red de internet con más de 89 millones visitas en You Tube, poniendo de manifiesto el fenómeno de las redes sociales.

El video Kony 2012, es un documental de media hora que muestra los actos cometidos por el guerrillero Ugandés Joseph Kony, acusado por la Corte Penal Internacional de crímenes de guerra y del uso de niños soldado y niñas como esclavas sexuales. De esta manera se pretende convertir al criminal de guerra ugandés, en una personalidad reconocida mundialmente y en última instancia lograr su arresto antes de finalizar el 2012.

Joseph Kony encabeza la lista de personas reclamadas por la Corte Penal Internacional, con sede en la ciudad holandesa de La Haya. Como presunto líder del rebelde Ejército de Resistencia del Señor (LRA, por sus siglas en inglés), a Kony se le imputan atrocidades cometidas tanto en Uganda como en la República Democrática del Congo, la República Centroafricana y Sur de Sudán.

Kony es uno de tantos sospechosos buscados por la CPI. Sin embargo, el caso se convirtió en pocas horas en un trending topic (tema del momento) en internet y desbordó todas la expectativas de Invisible Children.

Los representantes de la organización aseguran que este éxito demuestra que las reglas del juego han cambiado y que la ciudadanía ya no está dispuesta a aceptar las injusticias sin rechistar. "El cambio hacia un mundo mejor es posible", afirman de manera rotunda.

- El Ejército de Resistencia del Señor tiene su base en el Movimiento del Espíritu Santo, un grupo de los años 80 que representaba al pueblo Acholi en el norte de Uganda.
- El movimiento lo fundó Alice Lakwena, una ex-prostituta que al parecer es prima de Joseph Kony.
- Las fuerzas del actual presidente de Uganda, Yoweri Museveni, derrotaron al movimiento de Lakwena en 1988.
- Tras la derrota, Kony fundó su grupo rebelde. Se dice que Kony tiene por lo menos 60 mujeres.
- Algunos de los niños que lograron huir del LRA dicen que Kony cree que recibe instrucciones del Espíritu Santo y a menudo predica en distintas lenguas.
- El Ejército de Resistencia del Señor está en las listas estadounidenses de organizaciones terroristas y actualmente es activo en los países vecinos de Uganda.
- El grupo destaca por el secuestro de niños, forzando a los chicos a convertirse en combatientes y utilizando a las chicas como esclavas sexuales.
- Kony rehusó firmar un acuerdo de paz con el gobierno de Uganda en 2008 cuando éste no pudo garantizarle la retirada de las órdenes de arresto de la CPI.

PASTEL RACISTA

El Día Mundial del Arte se le convirtió en pesadilla a una ministra sueca que ahora es acusada de racista. Sus críticos piden su renuncia de inmediato.

Por Fabián Cristancho / Tomado de revista SEMANA

LA MINISTRA LENA ADELSOHN LIJEROTH ASISTIÓ A LA CELEBRACIÓN DE UNA "Jornada Mundial de Arte", sobre la libertad del arte y el derecho a provocar pero nunca pensó que la celebración se le iba a convertir en un dolor de cabeza que ahora amenaza su carrera al frente del Ministerio.

Las fotos que ahora le dan la vuelta al mundo muestran a la ministra partiendo una torta con la forma del tronco de una mujer africana desnuda. Entre risas, los asistentes disfrutaron de la torta negra que fue especialmente encargada a un artista que ideó el 'performance'.

Mientras las fotos y los videos hechos por los mismos asistentes se propagaban en las redes, la indignación crecía hasta el punto que varios medios europeos denunciaron este acto como "un espectáculo de mal gusto con tintes racistas".

Furiosos comentarios contra el acto cultural, como lo calificó la ministra Lena, se han sumado y ahora piden la dimisión de Adelsohn.

La ministra, avergonzada, explicó que este suceso fue malinterpretado porque se dio en el marco de una muestra cultural en el que se quería poner de relieve la tragedia de la mutilación genital femenina. Los críticos tildaron estas explicaciones como tibias.

Kitimba Sabuni, portavoz de la Asociación para los suecos de África, dijo a los medios que "decir que lo hizo con buenas intenciones solo hace que la burla a las personas que son víctimas de racismo y circuncisión sea peor".

Ahora en Suecia se pone en entredicho la competencia y el juicio de la ministra que ya pidió disculpas por el hecho y aceptó el malentendido que causa malestar a nivel mundial.

The Huffington Post puso en común, a propósito de esta polémica, un dato de la Organización Mundial de la Salud: 140 millones de niñas y mujeres viven hoy las consecuencias de la mutilación genital femenina.

Video: http://www.youtube.com/watch?v=rCK6zvWEN_Q

En la última reunión de la mesa de salud, realizada en Quibdó el 26 de abril del año en curso, el gobernador del Chocó, ingeniero Luis Gilberto Murillo Urrutia, fue enfático en afirmar que la salud, debe poder volver al control de la administración, ya que los modelos actuales de intervención no han funcionado y el ente departamental estaría en capacidad de asumirla nuevamente.

Imaginamos que con este manifiesto, el gobernador trata de devolverle al Chocó parte de la institucionalidad perdida, con el rescate de al menos una de las dos carteras más importantes para el funcionamiento del departamento, y que hoy se encuentran intervenidas: la salud y la educación.

Sin embargo, creemos que las buenas intenciones del gobernador, son un sueño lejano, sobre todo en este tema, donde a cuatro meses de asumir la intervención de Dasalud, algunos problemas no encuentran salida y más bien se agudizan en el mar de las contrataciones y en la falta de una ruta clara en la toma de decisiones claves.

Uno de estos problemas es el uso irracional de medicamentos y practicas no adecuadas en farmacias y droguerías, aumentando la problemática de salud en la región, ya que la mayoría no cuentan con requisitos óptimos en infraestructura y recurso humano, que a su vez facilita el deterioro, el ingreso y la comercialización a nivel municipal y departamental de medicamentos de contrabando, adulterados y falsificados.

Este panorama, junto a otras dificultades como la falta de quirófanos, pagos atrasados, problemas en las remisiones, análisis de cifras, y el resultado de indicadores, son una realidad de la salud a la que nadie le pone la cara porque a pocos beneficia, pero que todos sabemos, a muchos perjudica.

- Grandes irregularidades en la oferta de medicamentos en el Chocó -

DROGA...DICTOS

URGEN CONTROLES PARA EL TEMA DE DROGUERÍAS

: Medicamento almacenado de manera inadecuada en un centro asistencial en el Chocó.

EL NUEVO PANORAMA DE LA VENTA DE MEDICA-mentos en la ciudad de Quibdó, explora con curiosidad la apertura de un gran número de nuevas droguerías, en puntos céntricos de la capital que llaman la atención por sus grandes fachadas, algunas, pero también por su clandestinidad, la mayoría.

Estos nuevos negocios hacen recordar la invasión de droguerías en las principales ciudades del país en los años 80, (recordarán la famosa cadena Drogas La Rebaja) en una época en la que las mafias del narcotráfico vieron un buen negocio para invertir, pero sobre todo para lavar parte del dinero ilícito proveniente del tráfico de estupefacientes.

Si bien es cierto, algunos de estos nuevos establecimientos cumplen con los requisitos exigidos por ley para su funcionamiento, sorprenden las cifras de tantos negocios registrados en este sector, en una ciudad que, como Quibdó, tan solo cuenta con un poco más de 100 mil habitantes.

¿CUÁL ES EL NEGOCIO?

Datos recientes del Departamento Administrativo de Salud del Chocó (Dasalud) indican que en el departamento, existen 182 farmacias y droguerías inscritas, esparcidas por los 30 municipios y unos pocos corregimientos.

De estas cifras sorprende la cantidad de negocios de esta naturaleza en la capital Quibdó, un total de 69 señala el reporte; sin embargo otro informe de noviembre del año 2011, indica que 38 funcionan sin resolución de funcionamiento, lo que las convierte en ilegales.

Fuentes consultadas por este medio creen que puede haber otras 100 droguerías de manera clandestina. Algunas solo se crean para hacer uno o varios negocios (los famosos suministros) y al poco tiempo desaparece su razón social. Más grave aún es el hecho de que "las instituciones de salud o particulares que las crean, no califican a los proveedores, le compran al que más barato les vende o el que más promociones les da, o a veces hacen negocio con el que les ofrece algo de por medio", dice una de las fuentes.

Asimismo, no deja de sorprender la cantidad de droguerías asentadas en lo que, después de Quibdó, son los tres principales municipios del departamento: Istmina y Tadó ubicados en la lista con 15 droguerías cada uno, mientras que Condoto ocupa el cuarto lugar del ranking con 13.

Un poco menos tienen los municipios de Lloró con 7 y Unguia con 4. A estos les sigue un grupo de 10 municipios, Rio Sucio, Bahía Solano, Novita, Litoral del San Juan, Atrato, Bagadó, Cantón de San Pablo, Certegui, Unión Panamericana y Acandí, con 3 cada uno.

Las cifras de estos últimos municipios revisten importancia dado que su población, además de ser pequeña, es flotante, razones suficientes para creer que hay una súper población de droguerías, y son muy pocas las que cumplen con las condiciones y normas que garanticen administrar medicamentos, en condiciones de calidad que beneficien a la población.

El arranque de estos nuevos negocios es una señal de que la economía de los medicamentos es bastante lucrativa, pero lo que realmente genera preocupación es la comercialización de medicinas falsas o vencidas, que para el común de la gente en el Chocó, es una noticia sin relevancia a la que pocos prestan atención, pero que tiene una alta repercusión en la salud pública.

El negocio ha adquirido una atención mediática inusitada en el país; debido, en parte, a los abundantes decomisos de mercancía falsificada en algunas de las grandes ciudades.

Un informe del diario portafolio, da cuenta de reportes de la Policía Fiscal y Aduanera de la Dian, que indica que en los últimos 5 años se incautaron medicamentos ilegales por valor de 23 mil ciento ochenta y cinco millones de pesos, cifra que no incluye los reportes de la Policía Judicial y Nacional, la Dijín, el CTI o de las secretarías de salud.

Estantería y mueble obsoletos, lo mismo que drogas mezcladas de manera inapropiada.

Pisos y estanterías de una droguería ya envejecidos por el oxido.

Estas cifras le dieron a Colombia un deshonroso séptimo lugar en el top 10 de las naciones del mundo donde más se falsifican y comercian medicamentos fraudulentos, al lado de los campeones China e India, según el Pharmaceutical Security Institute (PSI).

Sin importar de donde vienen o por donde lleguen, la realidad es que el Chocó es un territorio fértil para la comercialización de medicamentos falsos y adulterados, debido a la falta de controles.

LA REALIDAD EN EL CHOCÓ

Para el común de la gente es lo mismo una farmacia que una droguería, pero la realidad legal y comercial indica que ambas están bajo un modelo que el gobierno nacional llama servicio farmacéutico.

La farmacia es un área especializada en salud donde se preparan medicamentos, por fórmula magistral, la droguería en cambio, es un área especializada en salud donde únicamente se almacena y se dispensa pero que no tiene autorización de preparación.

De igual forma el gobierno nacional tiene una política farmacéutica nacional estructurada, y uno de los puntos importantes de esta reglamentación indica que el recurso humano que labora y despacha en una farmacia o droguería debe ser idóneo, tener formación académica en química farmacéutica, regencia o técnica en farmacia.

En Quibdó, el 40 por ciento de las droguerías no cumple con esta exigencia. Solo hay tres químicos farmacéuticos, más o menos 10 regentes de farmacia y un número reducido de técnicos, lo que muestra un panorama desolador de personas empíricas atendiendo, recomendando y despachando medicinas a un sin número de clientes incautos.

Además, los locales donde funcionan estos establecimientos deben poder contar con unas condiciones mínimas en piso, paredes, estantes, en los muebles para almacenar medicinas, refrigeración cuando hay biológicos y un equipo indispensable denominado termo- higrómetro, que sirve para medir la humedad y así garantizar el almacenaje adecuado de los medicamentos. La gran mayoría de droguerías en el Chocó no cuentan con este instrumento.

LA PROCEDENCIA

La venta de medicamentos siempre ha sido un gran negocio, sobre todo en regiones como el Chocó donde no existen centros de producción, ni laboratorios farmacéuticos, lo que obliga a tener que traer de otros departamentos toda la medicación que consumimos los chocoanos.

En este orden Antioquia, que otrora fuera considerado uno de los departamentos con mayor índice de comercialización de medicamentos adulterados o falsificados, actualmente, debido a los estrictos controles ejercidos por las autoridades regionales, ha obligado a que este comercio ilegal se traslade a regiones como la nuestra. Se estima que entre el 70 y el 75 por ciento de este tipo de mercancía que entran al Chocó, provienen de este departamento.

Una nota de octubre de 2011, del diario el País de Cali, también dice que "aunque este delito –de lesa humanidad porque pone en juego la vida de las personas– se presenta más en la Costa Norte del país, sobre todo en Barranquilla, el Valle del Cauca y Cali, es el corredor necesario que estas mafias delictivas han aprovechado por la facilidad que tiene para pasar los medicamentos desde o hacia el Suroccidente del país".

Sin importar de donde vienen o por donde lleguen, la realidad es que el Chocó es un territorio fértil para la comercialización de medicamentos falsos y adulterados, debido a la falta de controles.

LAS CIFRAS DEL DEPARTAMENTO

Tan solo en el mes de noviembre de 2011 se incautaron en Quibdó 1.540 tabletas de Diclofenaco, un analgésico de uso común, 30 tabletas de 5 miligramos de Midazolam, un fuerte calmante que puede ser utilizado para sedar y 4.000 ampollas de Dipirona de un gramo, otro analgésico común que controla la fiebre.

Las farmacias y droguerías en las cuales se incautaron y congelaron estos medicamentos, no cumplían con las condiciones esenciales establecidas en la resolución 1403 de 2007 como almacenamiento, recepción y dispensación.

Datos obtenidos demuestran que el 65 por ciento de las droguerías y farmacias en el municipio de Quibdó, no cuentan con equipos que garanticen las condiciones de bodegaje adecuado.

De igual forma, un diagnóstico realizado por los aprendices del SENA, del programa Técnico en Servicio Farmacéutico, con 150 personas en los sectores de La Playita, El Reposo y El Poblado en el municipio de Quibdó, arrojó que el 75 por ciento de las personas encuestadas se auto medican, situación que aumenta el riesgo de que aparezcan reacciones adversas causadas por medicamentos.

Asimismo, continúa el reporte, el 67 por ciento de los pacientes que acuden a centros médicos y se les aplica medicamentos, dicen haber sufrido una reacción adversa. Otro 42 por ciento que siguen tratamientos en sus casas dicen haber experimentado reacciones negativas como vómito y mareo.

Adicional a esta situación todos los consultados expresan estar descontentos por el modelo de salud, y argumentan demoras en las citas y deshumanización de médicos y enfermeras, situación que los lleva a consultar a los droguistas y farmacéuticos que terminan orientando por conveniencias económicas.

Pero estas cifras no parecen causar gran alarma en una población acostumbrada a esta forma de proceder, la gran mayoría de usuarios tiene poca formación e información al momento de comprar medicamentos. Además, muchos pacientes, sin importar la formula recetada por el medico tratante, se dejan llevar por las recomendaciones de parientes o regentes inescrupulosos, que recetan y posteriormente les venden medicamentos falsificados.

La Organización Mundial de la Salud (OMS) asevera que sólo por antimaláricos falsificados mueren unos 200 mil enfermos de paludismo anualmente, y organismos especializados calculan que en el mundo un millón de personas morirían al año por medicamentos fraudulentos.

El sub registro y la deficiencia de la farmacovigilancia en el Chocó también son altísimos, prueba de ello son las cifras que arroja el SIVIGILA (Sistema de Vigilancia en Salud Pública) en el año 2011, que muestra un dato de 22 reacciones adversas a intoxicación por fármacos. Una cifra que no se compadece con la realidad de esta problemática presente en todo el departamento.

¿LOS MEDICAMENTOS INCAUTADOS QUÉ?

Aunque el Departamento Administrativo de Salud del Chocó (Dasalud) debe hacer cumplir la reglamentación de los medicamentos en el territorio, es poco lo que puede hacer con la estructura organizativa actual (proceso de liquidación) y en ocasiones se queda corto para controlar el flujo de medicinas que llega a las farmacias y droguerías registradas, sin contar el cumulo de medicinas que llegan a algunos negocios informales o tiendas de barrio.

De igual forma, la reglamentación estipula que todo medicamento adulterado, falsificado o vencido que sea incautado, debe ser incinerado, pero existe información que indica que en Dasalud estos medicamentos están siendo almacenados en una bodega, con lo que se corre un gran riesgo, ya que estas mercancías pueden caer en manos de personas inescrupulosas, que luego las comercializarán sin ningún reparo en las mismas droguerías de Quibdó y los municipios del Chocó.

Este medio periodístico trató, en múltiples ocasiones, de hablar con el agente interventor de Dasalud, sobre la problemática actual del tema de medicamentos en el Chocó, pero nunca encontramos respuesta a nuestra solicitud.

Ya es hora de que éste, como otros tantos temas asociados a la salud en el Chocó, sean abordados de manera sería, y que en medio de la crisis nacional en el sector, al menos nuestro departamento haga una apuesta sensata en este sentido.

Drogas vencidas y en recipientes no aptos para su conservación.

MEDELLÍN

ESTRENANDO GERENTE DE NEGRITUDES

EL PASADO 26 DE ABRIL, EL GOBERnador de Antioquia Sergio Fajardo Valderrama nombró a Fernando Palacio Callejas como nuevo Gerente de Negritudes de Antioquia.

El licenciado en Pedagogía Reeducativa con especialización en Cultura Política y Pedagogía de los Derechos Humanos fue escogido luego de un proceso de selección que puso en aprietos al gobernador, por la calidad de los cuatro aspirantes.

Fernando Palacios es, además docente con 27 años de experiencia, ha recibido diferentes reconocimientos entre los que se cuentan el premio "Maestro talento", de la Secretaría de Educación de Medellín 2011 y el Premio Medellín la Más Educada, experiencia significativa 2009 con su proyecto "Pacto".

Adicional a ello ha adelantado proyectos de mejoramiento de vida y fortalecimiento de procesos educativos. Es fundador y presidente de la Fundación Somos, dedicada a adelantar trabajo social con comunidades de todas las etnias, es además, coautor de varios libros sobre etnoeducación y también fotógrafo.

LOS RETOS

El nuevo Gerente de Negritudes de Antioquia tendrá que aportar desde su ejercicio profesional y personal todos sus esfuerzos por alcanzar el propósito de la Línea 4 del Plan de Desarrollo, Antioquia es incluyente y social, que dice: "La inclusión y la cohesión social son las premisas de Antioquia, la Más Educada tiene como uno de los principios brindar oportunidades a las personas que por lo general han estado privadas de ellas. El acceso a las oportunidades no puede estar limitado por condición social, raza, género u orientación sexual".

Al respecto, afirma Fernando Palacios Callejas: "Tenemos tres líneas con las que vamos a trabajar que son etnoeducación, competitividad y equidad. La apuesta de una Antioquia la Más Educada es algo en lo que todos debemos trabajar, la etnoeducación no puede estar aparte de la construcción de esta nueva Antioquia. Nosotros propusimos tener en todas las instituciones educativas de Antioquia la etnoeducación como un área que se va a implantar a partir de todo el movimiento que hagamos con la Secretaría de Educación, y que, en cada una de las instituciones los niños y las niñas reconozcan la diversidad de Antioquia".

BUENOS ASPIRANTES

El gobernador Sergio Fajardo, en el momento de la selección exaltó la calidad de los cuatro participantes en la convocatoria al expresar: Acabo de entrevistar a 4 personas Afro para la "Gerencia de Negritudes" de Antioquia. Qué lío: todas excelentes. Un buen lío. @sergio_fajardo.

Por eso, el mandatario departamental afirma que los otros tres candidatos, el psicólogo y estudiante de ciencias sociales, Ramón Emilio Perea; la psicóloga con Especialización en Psicología Organizacional y Maestría en Educación y Desarrollo Humano, Nelly María Castillo Asprilla y el abogado con especialización en Derecho Administrativo, Darlington Mosquera Moya, serán vinculados en su momento a nuevos proyectos de la administración Antioquia la Más Educada, direccionados a la protección y el fomento del desarrollo integral de los afro antioqueños.

UN FORO SOBRE ETNOEDUCACIÓN

EL 15 DE MAYO Y COMO PARTE DE LA SEMANA DE LA AFROCOLOMBIANIDAD, SE REAlizó en el Teatro Casa del Maestro el Panel "Acercamiento a la etnoeducación y a la cátedra de estudios afrocolombianos".

El panel sirvió como espacio para conocer y discutir sobre temas tan importantes para las comunidades afro como son las realidades antropológicas, las expresiones culturales, la autoafirmación, el papel de las organizaciones comunitarias y el compromiso con los propios procesos de desarrollo.

El acto académico fue instalado por el gerente para las Comunidades Negras del Departamento, Fernando Palacios Callejas y contó con la presencia de Simao Souindoula, director del Museo Nacional de la Esclavitud y coordinador de la Junta angoleña de la UNESCO, como invitado principal.

El historiador Simao Souindoula, se desempeña como asesor principal del Ministerio angoleño de Cultura, es miembro del Comité Científico Internacional del Proyecto de la UNESCO "La Ruta del Esclavo" y es director de la International Networking Bantulink. Es, además, autor de centenares de artículos y comunicaciones científicas, de millares de notas y reseñas de prensa y es co-autor de una decena de obras relativas a los distintos aspectos de la evolución y de las realidades antropológicas, lingüísticas y artísticas de esta raza.

Al historiador Souindoula lo acompañaron el sociólogo, especialista en educación personalizada, especialista en pedagogía para el desarrollo del aprendizaje autónomo y especialista en docencia universitaria, Emerson Mosquera Orejuela, quien tiene además diplomado en Teoría y Praxis de la Metodología de la Investigación, Métodos Cualitativos y Participativos de la Investigación Social y quien se desempeña como docente y consultor del tema afro.

Completó el grupo de destacados panelistas la licenciada en Geografía e Historia Tomasa Medrano Ramos, especialista en Gestión de Procesos Curriculares y Docencia Universitaria, con formación en Negociación Pacífica y diplomada en Formulación de Proyectos Productivos de Carácter Asociativo.

A la actividad académica fueron convocados docentes y estudiantes universitarios, líderes de organizaciones de base, representantes de consejos comunitarios, representantes de comunidades afro, público en general y especialmente, representantes de los medios de comunicación de la ciudad.

ANTIOQUIA Y SU VERGÜENZA

SOBRE EL EPISODIO CON el diputado de la Asamblea de Antioquia, Rodrigo Mesa Cadavid, el gobernador de Antioquia, Sergio Fajardo Valderrama afirmó que "lo primero que yo tengo que decir como antioqueño y como gobernador es que sentimos una vergüenza muy grande, es una ofensa al pueblo chocoano y ya conversé con el gobernador Luis Gilberto Murillo, quien es mi amigo y colega con quien hemos trabajado, expresándole la vergüenza que sentimos ante expresiones de esa naturaleza."

Agregó el mandatario que esto también "es una ofensa al pueblo antioqueño, porque nos pone a nosotros en un contexto que desfigura lo que nosotros somos en Antioquia, también es una ofensa a la política, a quienes están en lo público que tienen responsabilidades políticas, y expresarse y hablar de esa manera denigra de la actividad de la política que ya bien deteriorada está."

Anotó además Fajardo que esto también "es una ofensa a la Asamblea Departamental donde hay una gran cantidad de personas que él no representa y que quedan marcadas con una expresión de esa naturaleza y por lo tanto es injusto." El mandatario antioqueño dijo que también "es un atropello a la inteligencia, a la decencia. Es increíble que haya pasado esto."

Sobre la duda si los recursos de Antioquia se van a invertir en el Chocó, el gobernador precisó que "las cosas hay que ponerlas en su contexto, podemos discutir y puede haber dudas, lo cual es legítimo, pero la forma y el fondo van de la mano y la política tiene la obligación de conectar la forma como se hacen las cosas."

Dijo también que la frontera entre Antioquia y Chocó es amplia y tiene unos de los municipios más pobres y para ello hemos definido una estructura de trabajo en la cual cada departamento aporta unos recursos y el gobierno nacional otros más, es una estructura que se llama contrato plano. Enfatizó en que "hay que ser respetuoso con el Chocó, nosotros no le estamos dando limosna, estamos trabajando con ellos como pares nuestros, el gobernador del Chocó es tan importante como soy yo."

Sobre su conversación con el gobernador del Chocó manifestó Fajardo que su homólogo le dijo que él sabía cómo somos los antioqueños y la forma como venimos trabajando juntos, pero dijo que aspiraba a que hubiera una manifestación ya que esto hace daño en el Chocó.

UNA SEMANA PARA LA AFROCOLOMBIANIDAD

ENTRE EL 15 Y EL 21 DE mayo se celebró en Medellín la Semana de la Afrocolombianidad, organizada por la Gerencia de Comunidades Negras de la Gobernación de Antioquia, dependencia a cargo de Fernando Palacios Callejas. La celebración principal se hizo el 21 de mayo, con el Día de la Afrocolombianidad, en el Palacio de la Cultura, donde la cantante Tanya Maku interpretó el Himno Antioqueño. La artista chocoana es recordada por cantar a dúo con Juanes en Quibdó, en el Gran Concierto Nacional del 20 de julio del 2010.

A esta actividad se sumó el Panel "Acercamiento a la educación y a la cátedra de estudios afrocolombianos", realizado el 15 de mayo en el Teatro Casa del Maestro.

Los actos de conmemoración continuaron el 17 de mayo, con un acto académico cultural, en el Palacio de la Cultura, que contó con la presencia de la ex ministra de Cultura, Paula Marcela Moreno Zapata, en el tema académico, con la conferencia "Una nueva valoración de lo afro" y para la parte cultural el pianista Juan Esteban Angulo y además el compositor, arreglista, saxofonista, marimbero, director musical e investigador Hugo Candelario González. La danza afrocolombiana contemporánea estuvo presente con el grupo Sankofa y la jornada concluyó con la presentación de una creación colectiva del grupo "A muchas manos" en diferentes puntos de la ciudad y que al final fue ensamblada en el Palacio de la Cultura como acto central de la conmemoración.

De igual manera, se programaron diferentes encuentros artísticos en seis puntos de la ciudad y en las casas de la cultura de todos los municipios antioqueños. En las instituciones educativas del departamento se realizaron talleres que permitieron a la comunidad educativa el acercamiento a la Etnoeducación y a la Cátedra de los Estudios Afrocolombianos.

Según Fernando Palacios Callejas, la idea de todas estas actividades era que la gente conociera la multiculturalidad del departamento y se reivindicara lo afro.

¿PARA QUIÉN TRABAJA LA COOPERACIÓN INTERNACIONAL EN EL CHOCÓ?

Lluís Castellar, asesor del PNUD, explicando a los asistentes sobre el proceso de articulación para la cooperación en el Chocó.

LA COOPERACIÓN INTERNACIONAL EN EL CHOCÓ está, casi que exclusivamente, dedicada a los temas de emergencias, desastres y atención a problemas de alimentos y nutrición de la infancia. Si bien estos son problemas serios y urgentes en el departamento, no son estructurales de la sociedad chocoana.

Por eso no sorprende que los chocoanos, quienes experimentan carencias históricas de saneamiento básico, oportunidades de empleos, ingresos, y seguridad, perciban a la cooperación como una cosa de "proyectitis", que obedece a intereses burocráticos de foráneos, y al malgasto de mucho dinero en talleres comunitarios con los que no pasa nada.

Desde la Declaración de París del año 2005 varios grupos de presión globales, han llamado seriamente la atención de cooperantes y de gobiernos sobre este punto, insistiendo en que esa no es la finalidad de la cooperación. Al contrario, según dicha declaración, la cooperación debería hacer lo opuesto; es decir, alinearse con los propósitos de planeación del desarrollo de los países, regiones y entidades territoriales. La cooperación no debe estar en paralelo sino en línea con el gobierno.

A este llamado responde la gobernación del Chocó, al intentar alinear y articular la ayuda internacional oficial para el desarrollo, a su plan y al de las alcaldías. Esto lo hace de la mano con la nueva Agencia Presidencial de Cooperación (APC), creada por el presidente Juan Manuel Santos, y el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo – PNUD.

Durante los días 28 y 29 de mayo estas entidades se reunieron en Quibdó para identificar las prioridades reales de desarrollo de la sociedad chocoana. Las tres instituciones propusieron crear un Comité Departamental de Cooperación Internacional, que se encargará de aprobar únicamente las propuestas de cooperación, que se ajusten a los planes de desarrollo del departamento.

El comité también realizaría actividades de seguimiento y vigilancia, en la ejecución de las propuestas de desarrollo para el Chocó, con medidas de transparencia y rendición de cuentas al público.

LOS TRABAJADORES DEL CHOCÓ SALIERON A MARCHAR

La marcha fue bastante concurrida y se hicieron presentes la CUT, la CTC y la CGT.

AL MENOS 2.000 TRABAJADORES ENTRE EDUCADORES Y TRABAJADORES sindicalizados, pertenecientes a agremiaciones y centrales obreras, salieron a marchar por el anillo asfaltico de la ciudad de Quibdó, para participar del Paro Nacional Estatal, realizado el 30 de mayo pasado.

La marcha fue convocada por la Central Unitaria de Trabajadores (CUT), la Confederación de Trabajadores de Colombia (CTC) y la Confederación General del Trabajo (CGT), que invitaron al cese de actividades por 24 horas.

La movilización se dio por la defensa de la educación pública, contra el aumento de la jornada laboral y por la conquista de un estatuto para la profesión de los maestros.

"Hay que discutir los temas de la protección y las condiciones laborales de los docentes, como la ampliación de la jornada laboral. Además, exigimos respeto al régimen salarial y al estatus de trabajadores sindicales", señaló una dirigente gremial nacional.

Asimismo, las arengas de los marchantes reclamaban más recursos para la salud y la educación, el pago inmediato de algunas deudas atrasadas, lo mismo que auditorias médicas para el gremio de maestros, concertadas con la Federación Colombiana de Educadores (Fecode).

Los sindicatos del Chocó se hicieron presente en la marcha nacional.

ENTREVISTA

ENTREVISTA CON IVÁN GONZÁLEZ

Por Rubén Álvarez.

UNO DE LOS ACONTECIMIENTOS MÁS ANUNCIAdos de la pasada Feria del Libro de Bogotá fue el lanzamiento del libro Napo, dale camino, Napo, del dramaturgo y gestor cultural cartagenero Iván González García, quien ya antes había expuesto su nombre en el mundo de las letras con una variedad de obras de teatro, un libro llamado La pelota caliente y una novela titulada El pagadiario.

González, es uno de los gestores culturales más reconocidos de Cartagena y, al mismo tiempo, uno de los buenos lectores de ciudad que se hayan visto en la capital de Bolívar. De ahí, tal vez, su inclinación por hacer llamados a recuperar identidad no sólo mediante las letras sino también a través del deporte, una de las puestas en escena que reunían a los cartageneros a mediados del siglo XX.

Con Napo..., González se atrevió a incursionar en la crónica periodística para recrear la vida, tanto profesional como personal, del cartagenero Napoleón Perea Castro, el narrador deportivo, quien terminó convirtiéndose en una especie de audio símbolo de la Cartagena de aquellas épocas, como también en un excelente gestor de causas sociales y culturales, aprovechando la enorme acogida de su voz y la sintonía indiscutible que tenía la radio entre las clases populares.

Al momento de publicarse este nuevo libro, la Red de Universidades de Cartagena decidió rendir homenaje a Iván González por su trayectoria y aportes a la cultura de la Región Caribe y el país. Todo eso, en la conmemoración del XV Festival de arte universitario: un mundo de arte y cultura para todos.

El Universal conversó con él acerca de sus nostalgias y expectativas con esta nueva publicación.

"...y la pelota se ha
Llevado la cercaaaaaa..."

A LO LARGO DE ESTA CRÓNICA SE RESPIRA UNA INNEGABLE NOSTALGIA POR LA CARTAGENA DE LOS AÑOS 60 Y 70...

—Yo sí creo, aunque la nostalgia, de alguna manera, es peligrosa, porque es engañosa. Está constituida, en gran parte, por mentiras que uno se dice. Pero es importante, porque la vida está constituida de ambas cosas: una verdad verdadera y una verdad que uno se inventa para poder vivir.

Aún así, esta crónica no parte únicamente de la nostalgia, sino de la necesidad que existe de rescatar unos personajes que fueron constructores de nuestra identidad, que construyeron cartagenidad y que, en ese sentido, fueron una especie de héroes locales, tal vez más importantes que los Heredia, los Blas de Lezo, etc.

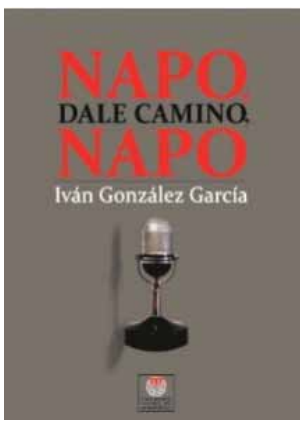
Nuestros héroes locales también fundaron ciudad. Fundaron una ciudad beis-bolera y boxeril, que es la ciudad donde crecimos; y eso te lleva a la nostalgia y a tener el deseo de perpetuar el espacio histórico donde viviste. Eso no significa que quieras vivir del pasado. Sólo estás diciendo que esos momentos importantes para tu generación debe registrarlos la historia.

¿TENEMOS, ENTONCES, LA CRÓNICA EN DOS SEGMENTOS: LA CIUDAD Y LOS HÉROES LOCALES?

—Por supuesto. Creo que hay un punto de partida para hablar de Cartagena como ciudad Caribe. Y creo que personajes como los locutores Napoleón Perea, Carmelo Hernández Palencia, Guillermo Baena Sosa y Melanio Porto, entre otros, contribuyeron a que nos acercáramos al Caribe.

Es decir, la crónica ha podido ser con cualquiera de ellos (y me hubiera encantado que fuera así), pero resulta que Napoleón era el más cercano a mí, porque era mi vecino en el barrio Crespo, lo que de antemano mostraba que aparentemente iba a ser un trabajo fácil.

Napoleón Perea Castro, legendario locutor deportivo de Cartagena.



Portada del libro que acaba de publicar la editorial Pluma de Mompox.

En el caso de Cartagena, los narradores del béisbol se inventaban rivalidades entre una ciudad y otra, entre un equipo y otro; y eso creaba barras de fanáticos que se echaban vainas, pero nunca se hacían daño.

¿QUÉ COSAS DESTACARÍA DE LA LABOR DE ESOS CONSTRUCTORES DE CIUDAD, COMO USTED LOS LLAMA?

—Que, además de construir ciudad, se convirtieron en una especie de conexión entre nosotros, el país y el mundo.

En este aspecto, me toca mencionar, por ejemplo, a los narradores del ciclismo del interior del país. Ellos nos hacían creer que la vuelta a Colombia era una cosa emocionante, pero cuando llegó la televisión nos dimos cuenta que lo único emocionante eran las llegadas a la meta. Sin embargo, esos narradores tenían el lenguaje y el corazón para hacernos imaginar otros mundos.

En el caso de Cartagena, los narradores del béisbol se inventaban rivalidades entre una ciudad y otra, entre un equipo y otro; y eso creaba barras de fanáticos que se echaban vainas, pero nunca se hacían daño.

ALGO INTERESANTE DE SU CRÓNICA ES QUE RESALTA TRES ELEMENTOS AGLUTINANTES EN LA CARTAGENA DEL SIGLO XX: LA RADIO, EL BÉISBOL Y EL BOXEO...

—Siempre creí que el béisbol y el boxeo eran mi cultura. La primera vez que fui a Bogotá se me dio por creer que a mí nadie me ganaba peleando, porque venía de la tierra del boxeo; y creo que la gente de allá imaginaba que en Cartagena todo el mundo sabía pelear. Y realmente, yo no sabía pelear, pero me creía mi propio cuento.

En cuanto al béisbol, desde que nací fue una cosa muy cercana, porque mi papá, Antonio González, lo jugaba y, además, fue un hombre de radio, que trabajó con Napoleón Perea. Muchos partidos del Estadio Once de Noviembre me los vi desde la cabina de los narradores radiales.

Por eso, mi primer libro, La pelota caliente, lo cuenta un narrador deportivo, porque es un lenguaje cercano a mí. Pero creo, además, que la radio es el medio de comunicación más importante de este país.

¿CREE QUE ACTUALMENTE EXISTE ALGO EN CARTAGENA QUE AGLUTINE CIUDAD, COMO HACE 40 AÑOS?

. —De pronto, la música. No digo que la radio, porque ya ésta se volvió un espacio individual, lo mismo que el internet. Puede que mucha gente acceda a ellos, pero no son cosas que generan espacios de convivencia como hace 40 o 50 años.

En esa época tú veías a los vecinos sentados en un parque, o en una calle, oyendo una radionovela, un partido de béisbol o un encuentro boxístico. Mientras lo hacían, jugaban dominó, se comían un sancocho, bebían cerveza, etc.

Ahora lo que se ve, con cierta proporción, es la gente escuchando música, pero no en espacios de convivencia. Puede que estén agrupados, pero al mismo tiempo cada cual está en lo suyo. El béisbol y el boxeo fueron desplazados por la fiebre de fútbol a nivel nacional.

CRÓNICA PERIODÍSTICA. ¿QUÉ RETOS NUEVOS ENCONTRÓ?

—Básicamente he sido dramaturgo hasta acumular más de cien obras de teatro. Pero, debo decir que secretamente siempre he sido un narrador. Desde que era un niño escribía cuentos, hasta que tuve nalgas para sentarme a escribir una novela, que es el género narrativo que más me gusta; y en tanto me gusta la novela, me gusta la crónica.

Creo que la crónica, de alguna manera, es el punto de partida para llegar a la novela. Pero la crónica, para mí, tenía una dificultad muy grande, que era la objetividad. Mientras en los formatos de ficción uno tiene toda la libertad de crear, en la crónica hay que trabajar con la realidad.

Yo partí de una noticia, que era la muerte de Napoleón, de la cual fui testigo. Recuerdo que esa noticia generó un gran impacto en la comunidad y dentro de mí duró mucho tiempo. Después, leyendo a grandes cronistas colombianos, me impuse el reto de que yo también podía hacerlo. Y espero haber salido bien librado.

¿CÓMO FUE EL TRABAJO DE CAMPO?

—Muy interesante, y creo que me dio muchos elementos como para que pueda convertirme en mejor novelista y mejor dramaturgo.

Trabajar crónica periodística exige que uno confronte datos, examine los pro y los contra, escuche versiones diferentes, etc. A veces me pasaba que diez personas que presenciaron un hecho de hace 25 años, me contaban la misma historia, pero cada uno a su manera.

Incluso, llegué a reunir a varias de esas personas y las vi discutiendo ferozmente sobre quién estuvo y quién no, quién hizo o no hizo. Reconstruir esa noticia es una cosa de novela y de teatro.

Ahora, creo que para escribir novelas hay que pasar por la noticia, manosearla. Creo, además, que la crónica es la base de la historia. Y también que con esta crónica dejo un aporte a la historia de la ciudad.

-Mediante una crónica periodística titulada napo, Napo, dale camino, Napo, el dramaturgo cartagenero Iván González logró un retrato esplendoroso y nostálgico de napoleón Perea castro, el legendario narrador deportivo del Caribe colombiano.

-Al momento de publicarse este nuevo libro, la Red de Universidades de Cartagena decidió rendir homenaje a Iván González por su trayectoria y aportes a la cultura de la región Caribe y el país.

INDECHO REALIZÓ EL ZONAL DEPARTAMENTAL DE LOS JUEGOS INTERCOLEGIADOS

Estudiantes- deportistas en la cancha del colegio Carrasquilla en las competencias de microfútbol femenino.

Equipo de microfútbol de la Institución educativa Antonio Ricaurte de Quibdó.

CON UNA CEREMONIA SOBRIA Y COLORIDA, EL miércoles 30 de mayo, en el Coliseo Cubierto de la ciudad de Quibdó, se inauguró la trigésima versión de los Juegos Intercolegiados, en su fase final departamental, categorías A y B.

Los actos, que se presentaron a los asistentes desplegados en las gradas abarrotas del Coliseo Cubierto aquel día, mostraron el desfile de las 20 instituciones educativas clasificadas, originarias de 16 municipios de todo el departamento.

Los asistentes pudieron disfrutar del baile y la presentación artística del ballet de Pastro, el espectáculo de las porristas del profesor Raúl Cuesta Córdoba, Sol Naciente, y las revistas deportivas de algunas escuelas de baloncesto de la ciudad de Quibdó, como de la Escuela de fútbol Estrellas del Futuro.

Niñas del grupo de porristas, Sol Naciente, dirigidas por el profesor Raúl Cuesta Córdoba

Mesa principal, encabezada por el director de Indecho, en los actos de inauguración de los Juegos Intercolegiados 2012.

El show central fue una sorpresa musical entregada por los ganadores del Grammy Latino, Chocquibtown y el cierre del evento le correspondió al Rey del bunde, Alex Pichi.

En total, 601 estudiantes-deportistas participaron en el zonal, que al final tuvo 9 encuentros de fútbol, 28 de microfútbol, 12 de baloncesto y 15 de voleibol. Asimismo, se hicieron presentes 27 ajedrecistas y 86 deportistas en las competencias de atletismo.

Este año la gran novedad en el zonal fue la implementación por primera vez del concurso Miss Deportistas Indecho 2012, a cargo del área de recreación, y que contó con la participación de siete deportistas femeninas, clasificadas en las fases previas de dicho evento en los zonales del Darién, Pacifico, San Juan, Atrato y Quibdó.

Los deportistas e instituciones clasificados viajarán a la ciudad de Pereira en el mes de agosto, para participar en la fase clasificatoria nacional, con lo que se espera mejorar la marca de dos medallas, conseguidas en el año 2011.

CARLOS SÁNCHEZ
DE NUEVO EN CONVOCATORIA MUNDIALISTA

EL VOLANTE CHOCOANO AL SERVICIO DEL VALENCIENNES DE FRANCIA, FUE tenido en cuenta por el técnico argentino José Pékerman, para hacer parte del seleccionado colombiano de fútbol, que disputa los partidos de la eliminatoria suramericana frente a Perú y Ecuador.

El centrocampista actualmente ve remota la posibilidad de seguir actuando, la próxima temporada, con el club del que hace parte desde el año 2007. Sin embargo, en entrevista concedida al diario El País, de la ciudad de Cali, explicó que "...hay otros equipos interesados en mis servicios, aunque por ahora no hay nada concreto".

El volante de recuperación recordó que fue triste el haber sido sancionado durante nueve fechas tras una falta contra Stéphanois Fabien Lemoine, en un partido disputado contra el Saint-Etienne en marzo pasado.

"La verdad es que esa suspensión fue algo muy triste y muy difícil para mí, porque soy un jugador que no tenía antecedentes de ese tipo, pero lastimosamente ocurrió, ahora lo más importante es tratar de dar vuelta a la página y trabajar, y cuando me toque la oportunidad, hacer las cosas bien", dijo.

CON EL RASERO QUE MIDES…

Por Ana Isabel Rivera Posada*

… quienes esculcaron su hoja de vida, encontraron que ni secundaria terminada tiene y los títulos universitarios que decía ostentar no fueron reconocidos por las universidades en las que se supone que estudió.

MÁS LE VALE QUE no hubiera pronunciado palabra. Y es que a veces, es mejor el silencio si no hay nada bueno qué decir. Luego de que el diputado de la Asamblea de Antioquia, Rodrigo Mesa Cadavid, que de Honorable tiene poco, expresara en un debate que invertir dineros de Antioquia en el Chocó era como "perfumar un bollo" no sólo le llovieron críticas. Lo rescatable de la situación, es que el diputado fue medido con un rasero igual o más grande que el que utilizó para referirse a que Antioquia no debía invertir dineros en municipios limítrofes con el vecino departamento. A estas alturas y de cuenta de la indignación regional y nacional, no es claro que don Rodrigo Mesa Cadavid sea, incluso, profesional.

Una vez metidas las patas, los escuderos del señor Mesa salieron al paso para emitir disculpas y perdones. La Asamblea de Antioquia en pleno, con el Gobernador de Antioquia a la cabeza, Sergio Fajardo Valderrama, se pronunciaron (apenas era justo) para deslegitimar y rechazar las palabras del señor Mesa. Críticas y piedras le llovieron desde todos los rincones de las redes sociales y muchos pidieron su renuncia. Sin embargo la vergüenza aún le alcanza para quedarse en el cargo. Pero es que claro, proveniente y oriundo del Municipio de Envigado, una especie de República Independiente, acostumbrado está el señor Mesa, quien lleva 20 años en la Asamblea, a su feudo electoral y ahí lo mantienen los ciegos electores que jornada tras jornada lo eligen como el baluarte de sus derechos, sin percatarse que parece más un verdulero (sin ofender a quienes laboran en las plazas de mercado) que un buen político.

Y luego, lo peor, las mismas palabras del señor Mesa, que nada arreglaron y empeoraron la cosa. Como quien dice, "explicación no pedida acusación manifiesta". Boletines de prensa, comunicados y lo primero que llega a los medios, para rematar, salió con fecha equivocada pues el comunicado fue montado en un boletín anterior y sólo copiaron y pegaron. Vergonzoso el episodio. Unas y otras, explicaciones, excusas y perdones, sólo generaron peor imagen y más críticas al señor Mesa. Luego, quienes esculcaron su hoja de vida, encontraron que ni secundaria terminada tiene y los títulos universitarios que decía ostentar no fueron reconocidos por las universidades en las que se supone que estudió.

Todo esto aunque luego la Asamblea haya salido a decir que esa no era su hoja de vida sino que se había "confundido" con la de otro diputado, Rodrigo Mendoza, quien, seguramente si no es cierto podrá demandar por injuria y calumnia. En fin, una larga cadena que termina en la conducta indecorosa de la Asamblea de Antioquia que dijo, recientemente, que no mostrará las hojas de vida de sus diputados, a pesar de que Transparencia por Colombia diga que el currículo de los funcionarios debe ser público.

Como quien dice, don Rodrigo está, ahora sí, él, cagado y con el agua bien lejos.

*Comunicadora social-Periodista UdeA, Especialista en Comunicación Política de Eafit. anairiverita@gmail.com

LA DAMA DE NOCHE

Por Wagner Mosquera P.

Una flor exótica que durante un largo periodo está dormida y escoge una noche al año para mostrar todo el esplendor de su belleza.

ERAN LAS NUEVE TREINTA DE LA NOCHE, DEL martes 22 de mayo de 2012, el cielo oscuro de aquel mes de lluvias, mostraba una noche opaca, arropada por truenos y relámpagos fuertes, que hacían presagiar la caída de un aguacero inclemente.

Tres toques sonaron en la puerta de mi apartamento, mientras yo desde el comedor me preguntaba con incertidumbre, a quién se le ocurría importunar a esa hora en pleno goce de la cena.

Era la profesora Yamile Palacios, nuestra casera y vecina, quien nos invitaba a mi esposa y a mí a presenciar en su casa, un espectáculo mágico que solo se repite una vez cada año en el patio de su antejardín, y que para algunos privilegiados como ella no tiene comparación: la aparición de la Dama de Noche, una flor exótica que durante un largo periodo está dormida y escoge una noche al año para mostrar todo el esplendor de su belleza.

La profesora nos contaba, que cada año por esta época se reúne con un grupo de amigas, en horas de la noche, para esperar y contemplar el magnífico espectáculo que les regala esta flor única, al dejarse ver para el mundo en traje de gala, pero aquella vez no tuvo tiempo de llamar a las amigas y, claro, un evento de esa naturaleza se convierte en un total desperdicio al presenciarlo en solitario.

Sin pensarlo dos veces, corrí a buscar una cámara fotográfica que me permitiera registrar el efímero momento. Con atenta curiosidad, los privilegiados presentes la observamos, nos dejamos seducir por su fragancia exquisita para luego explorar en detalle cada pétalo, estambre y pistilo, pero sobre todo nos sorprendimos con el resplandor luminiscente que emanaba de la blancura de sus pétalos y le hacían contraluz a la exposición de cada toma.

La curiosidad me llevó a buscar en internet más información acerca de este honor del que había sido testigo. La flor, cuyo origen se lo disputan algunas regiones tropicales de América, donde conviven doscientas clases de su misma especie, las solanáceas; otros, le reivindican su hábitat en las zonas de India Occidental y Malasia. La profesora Yamileth nos decía que a ella le llegó como obsequio de una amiga.

En la mañana me levanté con la ilusión remota de encontrarla todavía ahí, esperándonos para apreciarla en el resplandor del bello día, para dejarse seducir por la luz de un sol radiante que asomaba, pero no, una larga exposición al sol podría quemarla y una estancia excesiva en la sombra le restaría su vigor. Tenía puesto el traje. La dama se había ido.

La Dama, se deja ver plena en la oscuridad de la noche.

El privilegiado antejardín de la profesora Yamilé con su Dama en la noche.

ICONOS

YA ES HORA DE QUE LA ADMINISTRACIÓN MUNICI-pal le abra el ojo, de manera seria, al tema de las basuras, no solo en el centro de Quibdó sino también en las periferias, pero sobre todo en lo que tiene que ver con un relleno sanitario eficiente. En la edición 2 de Afro el periódico, abordamos este tema de manera amplia.

Muchas cosas han cambiado desde aquella edición: el servicio de recolección ha mejorado y en algunos puntos de la ciudad se han instalado canecas, lo que ha permitido que los vehículos recolectores, ya no se encuentren con las montañas de basuras, que desordenadamente dejan las casas vecinas.

Los usuarios también deben poder colaborar sacando las bolsas en los días y horarios establecidos, para que el arrume en las esquinas no se convierta en una tradición.

Sin embargo, todavía existen en el centro de la capital chocoana algunos iconos, puntos de referencia, donde el depósito de basuras es una constante. Son lugares céntricos que dejan una mala sensación y hacen ver a Quibdó como una ciudad caótica y desorganizada.

Ojo alcaldesa, en los puntos (iconos) que mostramos hoy en este reportaje, es fácil identificar quienes no cumplen con los horarios de recolección establecidos, la mayoría son establecimientos comerciales ubicados en las cercanías de dichos lugares, que siempre inundan con sus residuos los andenes para el peatón.

El parque Centenario, en un costado de la calle 31, diagonal a la antigua discoteca Capricornio, es el lugar perfecto donde muchos negocios dejan su desechos, sin importar que el parque se mantiene lleno de niños. Los clientes de los bares se convierten en cómplices silenciosos, sin importar que los malos olores interrumpan su estadía en las mesas de los bares y restaurantes.

Como si fuera poco, una esquina de la calle 30, detrás de la cancha del parque Centenario, al frente de la Institución Educativa Rogerio Velázquez, le hace juego al otro extremo al icono de la calle 31. No se entiende como los propietarios de establecimientos comerciales del sector, permiten que sus clientes se "relajen", con la montonera de basuras al pie de sus sillas.

La mal llamada Casa de la Cultura Jorge Isaacs, acoge con beneplácito uno de los mayores iconos de las basuras en la capital. En este lugar ya es una tradición ver la montonera de escombros dejados por vecinos y comerciantes del lugar, que se resisten a ver desaparecer este icono dedicado a los desperdicios en el centro de Quibdó. Proponemos cambiar el nombre de Jorge Isaacs, por el de la Casa de la Barbarie.

Por fin un proyecto de calidad
que sí se puede comprar
80 m2 construidos
y ampliación hasta 127m2
Los Lagos
URBANIZACIÓN
$72'000.000
3 alcobas y 2 baños
Garaje descubierto
Agua permanente
arval
CONSTRUCTORA
Informes: 312 289 71 94
Construimos calidad de vida

CARDIODIAGNOSTICO
DEL CHOCO SAS

NIT.No 900210883

CONSULTA ESPECIALIZADA:

- Consulta Médica Especializada por Medicina Interna
- Consulta Médica Especializada Por Cardiología
- Consulta Médica Especializada Por Reumatología

TERAPIAS:

- Rehabilitación Cardiaca
- Rehabilitación Pulmonar
- Espirometria Simple
- Espirometria simple y con Broncodilatadores Monoquimioterapia (Infusión de medicamentos Biológicos).

PROCEDIMIENTOS DIAGNOSTICO DE CARDIOLOGIA:

- Electrocardiograma – EKG
- Prueba Ergométrica o Test de Ejercicio
- Ecocardiograma Modo M. Bidimensional con Doppler a Color
- Ecocardiograma de Ejercicio (2 Modo M. Bidimensional y Doppler)
- Electrocardiografía Dinámica de 24 Horas (Holter de Ritmo)
- Monitoreo de Presión Arterial (En paciente ambulatorio)
- Prueba de Mesa Basculante

Trabajamos con el Corazón

Telefax:
6 72 42 32

Carrera 4 No 29 - 47 Piso 1 Barrio Cristo Rey - Celular. 320 619 22 65
cardiodiagnosticodelchoco@hotmail.com
Quibdo / Choco / Colombia